

PENGUNAAN KOSMETIKA CELAK GEL (*GEL EYELINER*)

SEBAGAI BAHAN PAES PENGANTIN

YOGYA PUTRI



ALDIRA SITI NURWITA

5593164246

Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Ahli Madya (A.Md)

PROGRAM STUDI DIPLOMA III TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR AHLI MADYA
PERSETUJUAN PEMBIBING**

NAMA PEMBIMBING	TANDA TANGAN	TANGGAL
-----------------	--------------	---------

Sri Irtawidjajanti, M.Pd.
NIP.19700927 200212 2001

.....

19-02-2020

LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN TUGAS AKHIR

NAMA DOSEN	TANDA TANGAN	TANGGAL
------------	--------------	---------

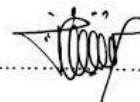
(Ketua Penguji)

Nurina Ayuningtyas, M.Pd.
NIP.19850616 201504 2001

.....

18-02-2020

Dr. Neneng Siti Silfi A, M.Si.Apt
NIP.19720229 200501 2005

.....

14-02-2020

Titin Supiani, M.Pd
NIP.19710101 199702 2001

.....

17-02-2020

Tanggal Lulus : 07 Februari 2020



Scanned with
CamScanner

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

‘PENGUNAAN KOSMETIKA CELAK GEL (*GEL EYELINER*) SEBAGAI BAHAN PAES PENGANTIN YOGYA PUTRI’

Merupakan tugas akhir yang belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik ahli madya, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lainnya. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri sebagai penulis berdasarkan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing yang telah ditentukan.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Februari 2020

Yang membuat pernyataan



Aldira Siti Nurwita

No. Reg. 5593164246



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ALDIRA SITI NURWITA
NIM : 5503164246
Fakultas/Prodi : TEKNIK / DB TATA RIAS
Alamat email : aldira.sita@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☒ Lain-lain (Tugas Akhir.....)

yang berjudul :

PENGUNAAN KOSMETIKA CELAK GEI (GEL EYELINER)
SEBAGAI BAHAN PAES PENANTIN YOGYA PUTRI.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Februari 2020

Penulis

(ALDIRA SITI .N.)
nama dan tanda tangan



Scanned with
CamScanner

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat serta karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul “Penggunaan Kosmetika Celak Gel (*Gel Eyeliner*) Sebagai Bahan Paes Pengantin Yogya Putri” Tugas akhir ini ditulis dengan tujuan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya.

Dalam proses penulisan tugas akhir ini penulis memperoleh bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak sehingga akhirnya tugas akhir ini dapat terselesaikan. Penulis mengucapkan terimakasih yang amat mendalam kepada :

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Titin Supiani, M. Pd, selaku Ketua program Studi Tata Rias Universitas Negeri Jakarta
3. Sri Irta Widjajanti, S.Pd., M. Pd, selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa memberikan bimbingan serta saran dalam proses pengerjaan tugas akhir ini sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.
4. Lilies Yulastri, M.Pd, selaku Pembimbing Akademik.
5. Seluruh dosen program studi Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta yang banyak memberi saya ilmu yang sangat berguna untuk masa depan.
6. Keluarga saya Ibu, Dwi, Bapak Noor, Mas Ojan, Mas Isal, yang selalu memberikan doa serta motivasi dan dukungan moral maupun materi untuk membantu dalam penulisan tugas akhir ini.
7. Pema Kurniawan, S.Or, yang selalu membantu dan menemani selama menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Sahabat-sahabat saya, cute girl, dan teman-teman seperjuangan D3 tata rias UNJ 2016 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu yang selalu membantu serta memberikan support untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
9. Seluruh staff dan karyawan program studi Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta yang selalu membantu semasa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan untuk menyempurnakan di kemudian hari. Semoga tugas akhir ini dapat berguna bagi pembaca khususnya mahasiswa Program Studi Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Januari 2020
Penulis

ABSTRAK

Aldira Siti Nurwita. *Penggunaan Kosmetika Celak Gel (Gel Eyeliner) Sebagai Bahan Paes Pengantin Yogya Putri*, Jakarta, Program Studi Diploma Tiga Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hasil paes dengan bahan celak gel di wajah pengantin setelah 5 jam. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen. Terdapat 5 aspek yang akan dinilai dalam eksperimen ini, antara lain bentuk cengkorongan, ciri khas, pengisian, kestabilan, dan proporsi yang akan dinilai oleh 3 panelis. Data yang diperoleh dalam penelitian ini bersumber dari jurnal-jurnal dan buku.

Berdasarkan hasil dari penilaian oleh 2 dosen ahli dan 1 ahli tata rias pengantin, maka dapat disimpulkan bahwa nilai terendah terdapat pada panelis ke III dengan jumlah rata – rata 3,6 sedangkan nilai tertinggi terdapat pada panelis ke II dengan jumlah rata – rata 4. Hasil keseluruhan Penggunaan Kosmetika Celak Gel Sebagai Bahan Paes Pengantin Yogya Putri dengan 3 panelis mendapatkan rata-rata hasil akhir 3,7 dengan kriteria penilaian Sangat Baik pada hasil eksperimen tersebut. Berdasarkan eksperimen yang telah dilakukan peneliti, maka dapat disimpulkan bahwa hasil dari penggunaan kosmetika celak gel sebagai bahan paes pengantin Yogya Putri bagus, tidak transfer jika disentuh, *matte*, dan setelah diaplikasikan mempunyai kestabilan yang baik hingga 5 jam.

Kata Kunci : Kosmetik Celak Gel, Paes Pengantin Yogya Putri.

ABSTRACT

Aldira Siti Nurwita. The Used of Gel Eyeliner Cosmetics as a Material for Paes of Yogya Putri Brides. Jakarta, Diploma Three of Cosmetology, Faculty of Engineering, Jakarta State University.

This researched aims to find out the results of paes with gel eyeliner on the bride's face after 5 hours. This researched used an experimental method. There are 5 aspects that will be assessed in this experiment, including the form of yoke, characteristic, filling, stability, and proportions that will be assessed by 3 panelists. Data obtained in this study were sourced from journals and books.

Based on the results of the assessment by 2 expert lecturers and 1 bride makeup expert, it can be concluded that the lowest scored was on panelist III with an average number of 3.6 while the highest scored was found on panelist II with an average number of 4. Overall Results of the Used of Gel Eyeliner Cosmetics as a Material for Yogya Putri Brides with 3 panelists got an average of 3.7 final results with Very Good assessment criteria on the experimental results. Based on experiments conducted by researchers, it can be concluded that the results from the used of waterproof gel eyeliner cosmetics as the ingredients of the Yogya Putri bride was good, doesn't transfer if touched, matte, and when applied it has good stability for up to 5 hours.

Keyword : Gel Eyeliner Cosmetics, Paes of Yogya Putri Bride.

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Dengan ini saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir dengan judul :

‘PENGUNAAN KOSMETIKA CELAK GEL (*GEL EYELINER*) SEBAGAI BAHAN PAES PENGANTIN YOGYA PUTRI’

Merupakan tugas akhir yang belum pernah diajukan untuk mendapat gelar akademik ahli madya, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun perguruan tinggi lainnya. Karya tulis ini adalah murni gagasan, rumusan, dan penelitian saya sendiri sebagai penulis berdasarkan arahan dan bimbingan dari dosen pembimbing yang telah ditentukan.

Pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, apabila kemudian hari terdapat penyimpangan dan kesalahan dalam pernyataan ini, maka saya menerima sanksi yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Februari 2020

Yang membuat pernyataan

Aldira Siti Nurwita

No. Reg. 5593164246

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	5
1.6 Manfaat Penelitian	5
 BAB II LANDASAN TEORI	
2.1. Hakikat Kosmetika Celak Gel	7
2.1.1 Kosmetika	7
2.1.2 <i>Eyliner</i>	9
2.1.3 Waterproof.....	13
2.2. Hakikat Paes Pengantin Yogya Putri.....	16
2.2.1. Paes	16
2.2.2. Sejarah dan Perkembangan Paes	16
2.2.3. Bagian Paes.....	17
 BAB III PEMBAHASAN	
3.1. Tahap Analisis	24
3.2. Perencanaan Penelitian	24
3.3. Proses Penelitian.....	25
3.4. Hasil Akhir.....	33
3.5. Penilaian	34
3.6. Evaluasi.....	41
 BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	
4.1. Kesimpulan.....	37
4.2. Saran	37
 DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN.....	39
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Pencil Eyeliner</i>	9
Gambar 2.2 <i>Liquid Eyeliner</i>	10
Gambar 2.3 <i>Spidol Eyeliner</i>	11
Gambar 2.4 <i>Gel Eyeliner</i>	12
Gambar 2.5 Langkah Membuat Penunggul	19
Gambar 2.6 Langkah Membuat Penitis	20
Gambar 2.7 Langkah Membuat Pengapit	21
Gambar 2.8 Langkah Membuat Godheg	22
Gambar 3.1 Hasil Akhir dari Penggunaan Waterproof Gel Eyeliner Sebagai Bahan Paes Pengantin Yogya Putri	33
Gambar 3.2 Hasil Akhir	41



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Alat Yang Digunakan untuk Membuat Paes Yogya Putri	24
Tabel 3.2 Bahan Yang Digunakan Untuk Tata Rias Wajah Pengantin Yogya Putri	24
Tabel 3.3 Alat Yang Digunakan Untuk Tata Rias Pengantin Yogya Putri	25
Tabel 3.4 Alat dan bahan yang digunakan untuk merias rambut pengantin Yogya).....	26
Tabel 3.5 Langkah kerja pembuatan Paes Pengantin Yogya Putri menggunakan Celak Gel	26
Tabel 3.6 Kisi – Kisi Instrumen Penilaian	31
Tabel 3.7 Hasil Penilaian	34

